

Compañía **KRAKELÉ**,
presenta:



**CASA RURAL CON
ENCANTO**

CASA RURAL CON ENCANTO

Los de la compañía de teatro **Krakelé** de Barcelona, os presentamos esta divertida y fresca comedia, **Casa rural con encanto** de Tomás Ferrando Agulló. No se ha estrenado nunca en Catalunya y, tuvimos la suerte de estrenarla en el Gran Teatro de Elche, ciudad de procedencia del dramaturgo y con una muy buena acogida y respuesta por parte de los, aproximadamente, 400 espectadores que asistieron a dicho estreno. Es nuestro primero trabajo como compañía, pero no el último, ya que actualmente estamos en fase de creación de un segundo espectáculo.

La compañía dispone de los derechos de representación, debidamente autorizada por el autor.

Adjuntamos los currículums de los integrantes de la compañía.

FICHA ARTÍSTICA:

Dramaturgo: **Tomás Ferrando Agulló**

Reparto: **Mati Fonollar, Eva Cailá y Marta Genís**

Diseño de escenografía e iluminación: **German Gómez Bosch**

Atrezzo y diseño de vestuario: **la compañía Krakelé**

Dirección: **German Gómez Bosch**

Idioma: castellano

Duración de 90 minutos, aproximadamente, sin descansos.

Agradecimientos: Gran Teatro de Elche, Elx Cultura, El Granero Taberna Restaurante, Premiun Bar, Estética Estela, Patrycja Lass, Albert Adrià Hurtado, Mayte Sierra

SINOPSI:

Después de la súbita muerte de su esposo, Rosita decide reunirse con sus dos hijas para pasar un fin de semana en Sahún, un pequeño pueblo del Pirineo Aragonés. A pesar de la mala relación de las hermanas, las dos acuden, finalmente, a la llamada de su madre para animarla y conseguir sacarla de la depresión en la que está sumida. No obstante, ninguna de ellas sospecha que, en realidad, Rosita tiene alguna cosa que comunicarlas que no las dejará indiferentes. Secretos de familia, viejos rencores y episodios del pasado servirán para unir a las tres protagonistas en un fin de semana absurdo en el que cualquier cosa puede suceder. Casa rural con encanto es una comedia del ilicitano Tomás Ferrando Agulló que invita a sonreír delante de las situaciones adversas de la vida y que reflejan las carencias de una familia adinerada en la que nadie encuentra su lugar

SINOPSI BREU:

En nuestra *casa rural con encanto* dispone de todas las ventajas y comodidades para pasar un fin de semana divertidísimo en contacto con la naturaleza, lejos de la ciudad y preocupaciones.

Situada en Sahún, provincia de Huesca, es el último grito en casas rurales, ideal para reconciliar familias rotas, solucionar problemas económicos y de pareja, encontrar al amante perfecto... o aquel padre que no sabía que tenía... o dar a conocer todos los trapos sucios de la familia.

Todo esto y mucho más ofrece esta divertida comedia, optimista y alocada. Una oportunidad para reconciliarse con la familia y empezar de nuevo.

NECESIDADES TÉCNICAS (escenografía, sonido y luces)

Fácil montaje de sonido y luces

La escenografía no requiere de gran utillaje. La acción transcurre en la sala de estar de una casa rural. Un sofá viejo, una butaca, un mueble, una lámpara, una mesa y tres sillas. Muebles con aire rústico, viejos y rotos. La escenografía corre a cargo de la compañía.

Espectáculo de fácil adaptación según espacio. Cámara negra.

Necesidades técnicas: Escenario de 7 x 5m, (adaptable a otros espacios), luz cálida frontal y barras interiores. Telón, equipo de sonido con reproductor de CD o paing drive y control conjunto de luz y sonido.

Obra de fácil montaje y desmontaje

CURRÍCULUM: DRAMATURGO, ACTRICES Y DIRECCIÓN

Tomás Ferrando Agulló

(Elche 1977) escritor y dramaturgo. Creador, entre muchas otras de la comedia CASA RURAL CON ENCANTO. Ejerce como profesor de inglés. Actualmente es director del grupo de teatro "Pasión Irreversible". También imparte cursos de interpretación y formación para actrices y actores. Entre sus reconocimientos destacan:

2016: Ganador I Certamen de poesía con el poema "A rabiar te quiero amar".

2016: Finalista II Certamen de micro-relatos del Club de Lectura "Té con Tagore" con La primera cita.

2016: Finalista XVII Premio de narración breve de la UNED con el relato Una tarde de Abril

2016: Premio de dramaturgia en el II Certamen de teatro "Cuentos de amores" con la obra Alta Infidelidad, representada en Barcelona.

2015: Finalista en el V Concurso nacional de micro-relatos "ACEN": El compás de la vida

2015: Finalista en el II Certamen "Fac Quod Agis" de narrativa- Carbonero El Mayor (Segovia), con el relato: El primer día de su nueva vida

1999: Mención de honor Premios Juventud Rotaract Club- modalidad: Ensayo

2000: Tercer premio en el Certamen de poesía "San Vicente Ferrer"



MATI FONOLLAR, actriz

Ganadora de el primer premio a la mejor actriz con la obra Las figuritas de vidrio, de Tennessee Williams.

Cuenta con una dilatada carrera y una gran cantidad de obras realizadas, especialmente del gran dramaturgo Moliere: Las mujeres sabias, Tartufo, El avaro.

Bajo la dirección de Josep Dalmau interpreto un monólogo escrito por él mismo: JO I ELS MEUS HOMES... realizando una gira por múltiples festivales.

También ha participado en las zarzuelas: Molinos de viento, El Baturrico, Los Gavilanes, El manojo de rosas, Don Manolito, La verbena de la paloma, Dña. Francisquita

y la opereta El Conde de Luxemburgo. Ha trabajado durante años en el espectáculo DON JUAN TENORIO, interpretando a los personajes de Dña. Inés i de Brígida.

También ha participado, entre otros, en los musicales: Siete novias para siete hermanos...Mucho ruido y pocas nueces.

“Empecé a los 18 años haciendo de María Magdalena en la Passió y, desde entonces, ya no he parado. Mi motor ha sido el arte de interpretar en un escenario, y pienso hacerlo mientras sea posible”.



EVA CAILÁ, actriz

actriz titulada por la escuela Nancy Tuñon de Barcelona. Actualmente en formación de la técnica Meisner por Javier Galito Cava.

Como actriz ha trabajado en varios proyectos audiovisuales, series en la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya, TV3 y varios cortometrajes independientes. También ha participado en diversas obras de teatro de gran formato y microteatro.

Ha dirigido espectáculos de gran formato y microteatro, entre los que destacan “Amigas desgraciadas” representada en la sala El Llantiol de Barcelona.

También ha impartido clases de interpretación en el centro cívico La Bobila de Barcelona



Marta Genís Salvadó, actriz

Licenciada en arte dramático. Creó su propia compañía profesional de teatro Cia Teatropello el año 2006 en Barcelona.

Cuenta con dos espectáculos con más de 6 años en cartelera en el Cafè Teatre Llantiol: "Mujeres al rojo vivo", de Edurne Rodríguez (2006-2011) y "Hardy Copy" de Isabel Sorrente el 2011.

Procede del mundo de la animación i el clown colaborando con la Cia Cruïlla Espectacles des de 2001 al 2009. En 2015 con la Cia Teatrepat (de teatro gestual y de calle) creó el espectáculo "Pel Pere i Pèrdua".

Actualmente actúa con la Cia Carreteras secundarias, con el espectáculo Alta infidelidad, del ilicitano Tomás Ferrado Agulló.

Ha dirigido un espectáculo para la Cia Clip Teatres

Considera que el teatro es una herramienta para acercar el arte a todo el mundo: "No quiero que la vida imite al arte, quiero que la vida sea arte"



German Gómez Bosch, director

Actor, director, productor y, si conviene, técnico de espectáculos teatrales para público escolar, familiar y adulto. Actor en diferentes medios audiovisuales. Coordina una programación de teatro familiar en Hospitalet de Llobregat y también imparte entreno emocional aplicado a la interpretación para actrices y actores.

Con una formación ecléctica, lleva trabajando en el mundo de la interpretación des de hace 50 años.

En la actualidad colabora activamente con diversas formaciones teatrales: Associació Catalana de Teatre Educatiu, Cia Krakelé, Cia Germand's, Escenaviva Teatro, Cia Carreteras Secundarias, Quadre Escènic del Centre

Catòlic de l'Hospitalet.

Como actor ha colaborado en más de 40 espectáculos teatrales y en más de 30 producciones audiovisuales entre series, web series, largometrajes, cortometrajes y publicidad. También ha dirigido más de 20 espectáculos de teatro.

ENLAESS de vídeo de la obra:

VIDEO PROMOCIÓN: <https://youtu.be/u94eT-mt9Z0>

VIDEO COMPLETO DE LA OBRA, ESTRENADA EN EL TEATRO PRINCIPAL DE ELCHE:

https://youtu.be/snM_r1cR1kA

FOTOS:







Persona de contacto: German Gómez Bosch

Teléfono : 677.33.19.55 ciakrakele@gmail.com

MUCHAS GRACIAS...Y que siempre se alce el telón!!!!

